
NATALIE HAUSMANN

In ihrer Arbeit als Saxophonistin und Komponistin für Film und Theater spiegelt sich ihr Background von Jazz, rare grooves und lyrisch-klassischer Melodik wider. An jedem neuen Projekt arbeitet sie immer mit viel Kreativität und musikalischer Leidenschaft, um die richtige Stimmung für den Moment zu finden. Ob als Künstlerin auf der Bühne oder als Komponistin: Neugier, Empathie und Gestaltungslust sind die Basis ihrer kreativen Energie, die sie seit 2020 auch in die Komposition von Filmmusik einfließen lässt. 2021 erschien ihr erstes Soundtrack Album von der Highspeed Comedy Serie „START THE FCK UP“ für ZDF NEO und momentan komponiert sie Musik für zwei Fernsehfilme, die 2023 im ZDF zu sehen sein werden. Sie ist Mitgründerin von „track15 Female Composers Collective“ und Mitglied bei der „Alliance for Women Film Composers“.

Music

https://open.spotify.com/artist/2gZ6mOpUc1zmq2ZkKVyNma?si=c4FPZt1_Tr2wPSlfG8KehA

Instagram

<https://www.instagram.com/n.a.t.a.l.i.e.hausmann/>

Facebook

<https://www.facebook.com/nataliehausmann.composer/>

Contact

Natalie Hausmann // nataliehausmann.de

Tel: + 171 27 92 818 // info@nataliehausmann.de



NEW RELEASE

OUT NOW



TOIVO

rec. w/Filmorchester Babelsberg

„Diese sehr persönliche Komposition entstand im zweiten Jahr der Pandemie. COVID war für uns alle ein Schock und wir waren eine lange Zeit in Ungewissheit und Unbeständigkeit gefangen. Es gab viele Opfer der Krankheit, die Gesellschaft war gespalten, die Politik teilweise überfordert. Ich bin durch und durch Optimistin, aber Corona brachte mich zeitweise an meine Grenzen. Ich hatte ein großes Bedürfnis nach Klarheit, Ruhe und einem beständigen Puls, nach dem ich mich richten kann. Ich wünschte mir eine Antwort auf die zweifelnde Fragen und nicht zuletzt einen hoffnungsvollen Ausweg aus dieser schwierigen Zeit.

Die erste Pianoversion von TOIVO entstand innerhalb kurzer Zeit Anfang 2021. Daraus entwickelte ich eine Orchesterfassung für Holzbläser und Streicher, deren Aufnahme dann im Mai 2021 mit dem wunderbaren Filmorchester Babelsberg realisiert werden konnte. Dafür bin ich von Herzen dankbar.“

TOIVO

Finnisch: „Zuversicht, Hoffnung“

TOIVO

for woodwinds & strings

Aufgenommen am 13.05.2021

Komposition und Orchestration:
Natalie Hausmann

Interpret:
Deutsches Filmorchester Babelsberg

Dirigentin:
Christiane Silber

Recording Engineer:
Felix Trawöger

Mixing Engineer:
Janne Gruhn

Mastering Engineer:
Christoph Terbuyken

Coverdesign:
Zeina Azouqah

Besonderen Dank an die Musiker des Filmorchesters Babelsberg, den Intendanten Klaus Beyer, sowie den wunderbaren Kolleginnen aus dem track15 Female Composers Collective!